

Vedy o umeniach a dejiny kultúry

medzinárodná konferencia 20. – 21. 3. 2013, Bratislava

Kongresové centrum VEDY, vydavateľstva SAV, Štefánikova 3, Bratislava

Európske
dimenzie
umeleckej
kultúry
Slovenska

20. 3. 2013, streda

08.30 - 08.50 Registrácia

08.55 Otvorenie konferencie

•GERÁT, IVAN, doc. PhD., PhD.

Teoretické a metodologické otázky

09.00 – 10.30

•BŽOCH, ADAM, prof., CSc. (Ústav svetovej literatúry SAV) **Kultúrohistorické impulzy Johana Huizingu na Slovensku**

•URBANCOVÁ, HANA, PhD., DrSc. (Ústav hudobnej vedy SAV) **Ľudová hudobná kultúra a jej miesto v syntetických dejinách hudby – koncepcie a metodologické kontexty**

•ŽEŇUCH, PETER, doc. PhD., DrSc. (Slavistický ústav Jána Stanislava SAV) **Slovenská slavistika v kontexte vied o jazyku a kultúre**

10.30 – 11.00 Prestávka

11.00 – 13.00

•BALOGH, MAGDOLNA, Dr. (Research Centre for the Humanities, Institute for Literary Studies, The Hungarian Academy of Sciences, Maďarsko) **Arnold Hauser, interdisciplinárny kultúrny historik**

•ENGELBRECHT, WILKEN, Prof., doc. Dr. cand. litt. (Katedra nederlandistiky, Filozofická fakulta UP v Olomouci, Česká republika) **Obraz vlámské literatury v českém překlade**

•ZAVARSKÝ, SVORAD, Mgr., PhD. (Slavistický ústav Jána Stanislava SAV) **Čo môže priniesť neolatinistika pre dejiny kultúry na Slovensku?**

•HLAVÁČOVÁ, ANNA, PhD., CSc. (Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV) **Mimoeurópske impulzy teatrológie**

13.00 – 14.30 Obed

Stredovek

14.30 – 16.00

•GERÁT, IVAN, doc. PhD., PhD. (Ústav dejín umenia SAV) **Zázraky v obrazových legendách stredoveku – problémy interpretácie**

•VESELOVSKÁ, EVA, PhD., PhD. (Ústav hudobnej vedy SAV) **Stredoveké notované fragmenty na Slovensku. Cantus Planus in Slovacia**

•CZAGÁNY, ZSUZSA, PhD. (Research Centre for the Humanities, Institute for Musicology, The Hungarian Academy of Sciences, Maďarsko) **Rukopis na hranici kultúr: Antifonár varadínskej katedrály z konca 15. storočia**

16.00 – 17.00 Diskusia

21. 3. 2013, štvrtok

20. storočie a súčasnosť

09.00 – 11.00

•BURDZIŃSKI, MICHAŁ, Mgr. (The Institute of Applied Polish Studies, Faculty of Polish Studies, University of Warsaw) **Okúzení žiarom svetiel? Slovenskí a poľskí umelci v medzivojnovom Paríži**

•BARTOŠOVÁ, ZUZANA, Mgr., Ph.D. (Ústav dejín umenia SAV) **Od ideológie k ideám. Rezonancia politických zlomov v slovenskom výtvarnom umení 70. a 80. rokov XX. storočia.**

•PODMAKOVÁ, DAGMAR, PhD., CSc. (Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV) **Kultúrospoločenské rámce slovenského divadla na prelome 80. a 90. rokov 20. storočia**

•BERNARD, JAN, prof. PhD., CSc., (Katedra mediálních studií, Metropolitní univerzita Praha, Česká republika) **Případ distribuce filmu Jana Němce O slavnosti a hostech**

11.00 – 11.30 Prestávka

11.30 – 12.30

•GÖRÖZDI, JUDIT, Mgr., PhD. (Ústav svetovej literatúry SAV) **Dejiny kultúry – možnosti a hranice jedného pokusu o úplnosť (Úvahy na základe edície: Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor, I–XIII, 2003–2012)**

•KNOPOVÁ, ELENA, PhD., PhD. (Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV) **K niektorým aspektom kontextuálneho výskumu súčasnej drámy**

12.30 – 14.00 Obed

Novovek

14.00 – 16.00

•PETŐCZOVÁ, JANKA, PhD., CSc. (Ústav hudobnej vedy SAV) **Dejiny hudby na Spiši ako modelový prípad hudobnohistoriografického výskumu**

•SOMOLAYOVÁ, LUBICA, Mgr., PhD. (Ústav slovenskej literatúry SAV) **Romantické ideológie v diele Janka Kráľa**

•HUČKOVÁ, DANA, Mgr., CSc. (Ústav slovenskej literatúry SAV) **Formovanie identity slovenskej dolnozemskej literatúry v kontexte dejinných zlomov 20. storočia**

•KUSÁ, MÁRIA, prof. PhD., CSc. (Ústav svetovej literatúry SAV) **Akým spôsobom vytvára/dotvára recepcia inonárodnej literatúry prijímajúcu kultúru?**

16.00 – 17.00 Diskusia a zhrnutie záverov konferencie



Agentúra
Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
pre štrukturálne fondy EÚ

Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku | Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ | ITMS: 26240120035
www.dejum.sav.sk/eduks/