

Programm

- 10,00 – Begrüßung
doc. PhDr. Ivan Gerát, PhD. (Direktor des Instituts für Kunstgeschichte der SAW, Bratislava), Wolfgang Franz (Direktor des Goethe-Instituts Bratislava)
10,15 – Prof. Dr. Walter Grasskamp (Akademie der bildenden Künste, München): *Der Akademiekünstler : Versuch einer sozialhistorischen Charakteristik*
- 11,00 – 11,20 Kaffeepause
- 11,20 – doc. PhDr. Dana Bořutová, CSc. (Institut für Kunstgeschichte der SAW, Bratislava / Philosophische Fakultät der Komenius-Universität): *Die Münchner Akademie und die Architektur in der Slowakei*
- 11,40 – Mgr. Zuzana Labudová (Kreisdenkmalschutzamt, Košice): *Die Applikation der Münchner Vorlagen im Schaffen der Architekten Ignác Feigler d. J. und Michal Répászky*
- 12,10 – **D i s k u s i o n** zu den Vormittagsvorträgen
- 12,30 – 13,30 Mittagspause
- 13,30 – Mgr. Katarína Beňová (Slowakische Nationalgalerie, Bratislava): *Die Münchner Akademie im 19. Jh. und ihr Einfluss auf die Studierenden aus dem damaligen Ungarn*
- 13,50 – Mgr. Zsófia Kiss-Szemán (Galerie der Stadt Bratislava): *Tivadar Zemplényi: „Auf der Wiese“ : Von Akademie zu Akademie : die Wandlung des Verständnisses in der Malerei an den Akademien für bildende Künste*
- 14,15 – 14,30 Kaffeepause
- 14,30 – PhDr. Marta Herucová, Ph.D. (Institut für Kunstgeschichte der SAW, Bratislava): *Die Professoren der Münchner Akademie, ihre Studenten und ihre Kunstwerke des 19. Jh. in der Slowakei*
- 14,50 – Dr. Christian Fuhrmeister (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München): *5 + 1 + 1 = 7 Tagungen (und Publikationen) zur Geschichte der Münchner Akademie der Bildenden Künste 2005 bis 2010 - Überblick und Ausblick*
- 15,10 – **D i s k u s i o n** zu den Nachmittagsvorträgen
- 15,30 – 17,00 Thematischer Besuch der Kapuzinerkirche, der Galerie der Stadt Bratislava und der Slowakischen Nationalgalerie
- 18,00 – Abendessen für die aktiven Teilnehmer der Konferenz

Organisationskomitee

Dr. Marta Herucová, doc. Dana Bořutová (IFK SAW)

Zuzana Beniačová (GI)

dejumaha@savba.sk / Zuzana.Beniachova@bratislava.goethe.org

Die Konferenz findet mit Unterstützung des Goethe-Instituts, des Instituts für Kunstgeschichte der Slowakischen Akademie der Wissenschaften und des Lehrstuhls für Kunstgeschichte der Philosophischen Fakultät der Komenius-Universität in Bratislava statt.

Program

- 10,00 – *Úvodné slovo*
doc. PhDr. Ivan Gerát, PhD. (riaditeľ Ústavu dejín umenia SAV, Bratislava)
Wolfgang Franz (riaditeľ Goetheho inštitútu v Bratislave)
- 10,15 – Prof. Dr. Walter Grasskamp (Akadémia výtvarných umení, Mníchov): *Akademický umelec : Pokus o sociálnohistorickú charakteristiku*
- 11,00 – 11,20 *Prestávka*
- 11,20 – doc. PhDr. Dana Bořutová, CSc. (Ústav dejín umenia SAV / Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava): *Mníchovská akadémia a architektúra na Slovensku*
- 11,40 – Mgr. Zuzana Labudová (Krajský pamiatkový úrad, Košice): *Aplikácie mníchovských predlôh v diele architektov Ignáca Feiglera ml. a Michala Répászkeho*
- 12,10 – **D i s k u s i a** k dopoludňajším príspevkom
- 12,30 – 13,30 *Obedná prestávka*
- 13,30 – Mgr. Katarína Beňová (Slovenská národná galéria, Bratislava): *Mníchovská akadémia v 19. storočí a jej vplyv na študentov z Uhorska*
- 13,50 – Mgr. Zsófia Kiss-Szemán (Galéria mesta Bratislavy): *Tivadar Zemplényi: „Na lúke“: Od akadémie k akadémii : premena poňatia maľby na akadémiách výtvarných umení*
- 14,15 – 14,30 *Prestávka*
- 14,30 – PhDr. Marta Herucová, Ph.D. (Ústav dejín umenia SAV, Bratislava): *Profesori mníchovskej akadémie, ich študenti a ich diela 19. storočia na Slovensku*
- 14,50 – Dr. Christian Fuhrmeister (Centrálny ústav dejín umenia, Mníchov): *5 + 1 + 1 = 7 podujatí (a publikácií) k dejinám Mníchovskej akadémie výtvarných umení v rokoch 2005 až 2010: Prehľad a perspektívy*
- 15,10 – **D i s k u s i a** k popoludňajším príspevkom
- 15,30 – 17,00 Tematická návšteva Kapucínskeho kostola, Galérie mesta Bratislava a Slovenskej národnej galérie
- 18,00 – Večera pre aktívnych účastníkov konferencie

Organizačný výbor

Dr. Marta Herucová, doc. Dana Bořutová (ÚDU SAV)

Zuzana Beniačová (GI)

dejumaha@savba.sk / Zuzana.Beniachova@bratislava.goethe.org

Konferencia sa koná s podporou Goetheho inštitútu, Ústavu dejín umenia SAV a Katedry dejín výtvarného umenia FiFUK v Bratislave.